

**richtig schreiben**

**Sätze**

**A**nfang & Ende

Dieses Heft gehört:



**richtig schreiben**

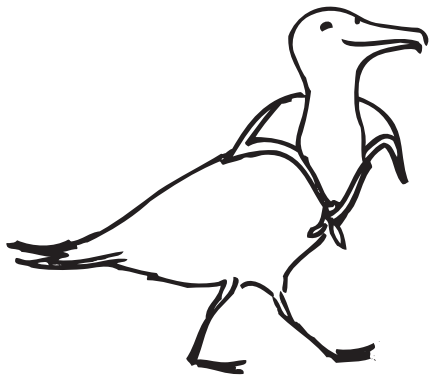
**Sätze**

**A**nfang & Ende

Dieses Heft gehört:

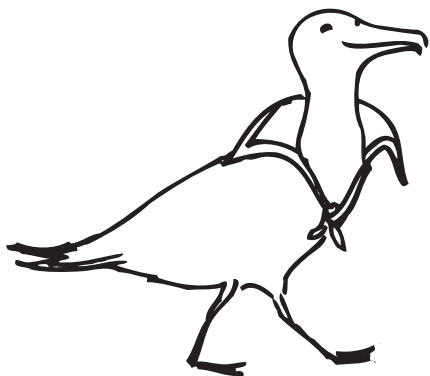






An jedem  
Satzanfang  
schreibst  
du groß.

Am Satzende  
ist ein Punkt.

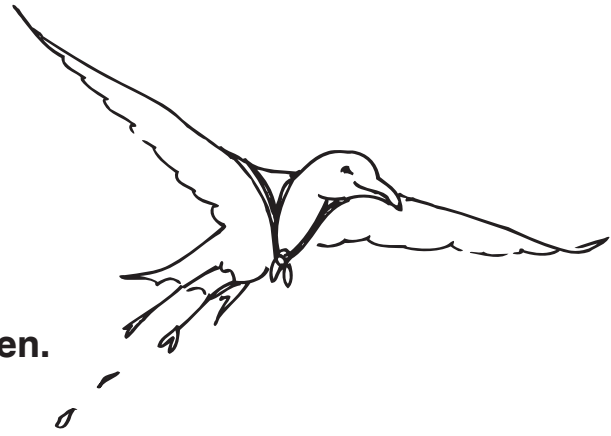


An jedem  
Satzanfang  
schreibst  
du groß.

Am Satzende  
ist ein Punkt.



Oskar hat eine Geschichte geschrieben.  
Aber die Möwe Elif hat Häufchen fallen gelassen.  
Nun sind auf dem ganzen Text viele Flecken.



Schreibe **richtig** ab.

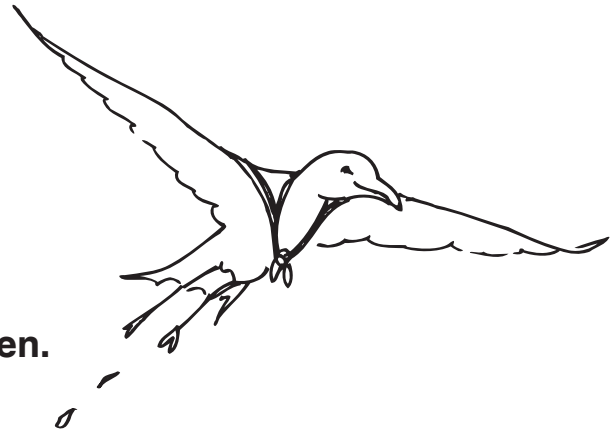


**li**n einem **Ww**ald lebte eine



Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

Oskar hat eine Geschichte geschrieben.  
Aber die Möwe Elif hat Häufchen fallen gelassen.  
Nun sind auf dem ganzen Text viele Flecken.



Schreibe **richtig** ab.



**li**n einem **Ww**ald lebte eine



Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.

Elif!  
Du freche Mäwel!



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Ss**ie war eine sehr gute **Bb**äckerin \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Jj**eden **Tt**ag backte sie herrliche **Dd**inge \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

3

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.

Elif!  
Du freche Mäwel!



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Ss**ie war eine sehr gute **Bb**äckerin \*

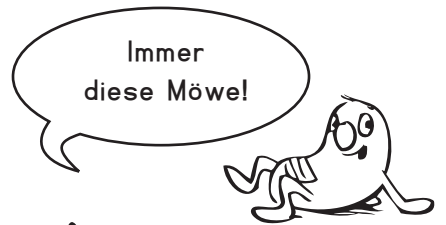
Handwriting practice lines for the first sentence.

**Jj**eden **Tt**ag backte sie herrliche **Dd**inge \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

3

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



 Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Ss**ie backte **Kk**uchen und **Kk**ekse \*

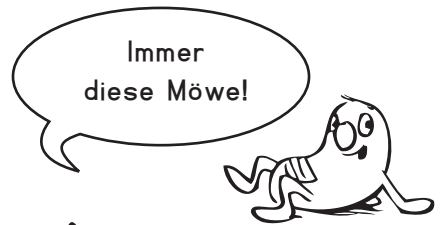
Handwriting practice lines for the first sentence. The first line is a solid grey bar. The second line is a solid grey bar. The third line is a solid grey bar. The fourth line is a solid grey bar.

**Ss**ie konnte sie gar nicht alle **Ee**ssen \*

Handwriting practice lines for the second sentence. The first line is a solid grey bar. The second line is a solid grey bar. The third line is a solid grey bar. The fourth line is a solid grey bar.

4

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



 Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Ss**ie backte **Kk**uchen und **Kk**ekse \*

Handwriting practice lines for the first sentence. The first line is a solid grey bar. The second line is a solid grey bar. The third line is a solid grey bar. The fourth line is a solid grey bar.

**Ss**ie konnte sie gar nicht alle **Ee**ssen \*

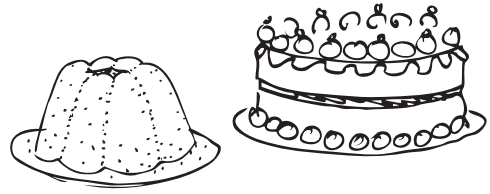
Handwriting practice lines for the second sentence. The first line is a solid grey bar. The second line is a solid grey bar. The third line is a solid grey bar. The fourth line is a solid grey bar.

4

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.




Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Ss**ie **Dd**achte nach 

Handwriting practice lines for the first sentence.

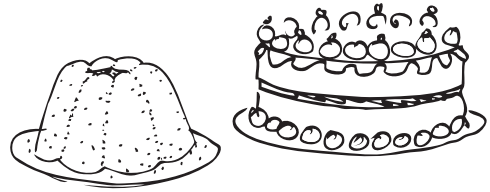
**li**hre **Hh**ütte war schon sehr **Aa**lt 

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Ss**ie **Dd**achte nach 

Handwriting practice lines for the first sentence.

**li**hre **Hh**ütte war schon sehr **Aa**lt 

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Aa** lso baute sie sich ein neues **Hh**aus \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Ss**ie baute es aus **li**hrem **Gg**ebäck \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

6

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Aa** lso baute sie sich ein neues **Hh**aus \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Ss**ie baute es aus **li**hrem **Gg**ebäck \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

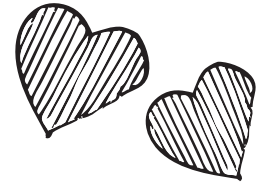
6



Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Dd**as **Dd**ach baute sie aus **Ll**ebkuchen **\***

Handwriting practice lines for the first sentence.

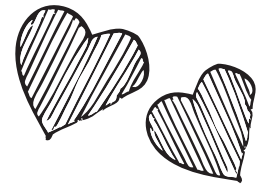
**Dd**ie **Ww**ände waren aus **Bb**utterplätzchen **\***

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



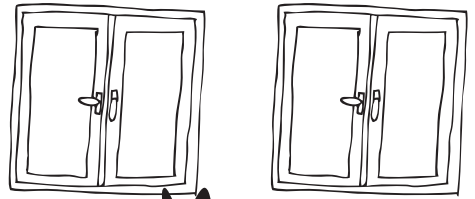
**Dd**as **Dd**ach baute sie aus **Ll**ebkuchen **\***

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Dd**ie **Ww**ände waren aus **Bb**utterplätzchen **\***

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Dd**ie **Ff**enster waren aus klarem **Zz**ucker \*

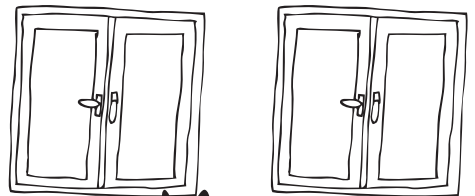
Two sets of handwriting lines for the first sentence.

**Ss**ie hängte **Ee**sspapier als **Vv**orhänge auf \*

Two sets of handwriting lines for the second sentence.

8

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Dd**ie **Ff**enster waren aus klarem **Zz**ucker \*

Two sets of handwriting lines for the first sentence.

**Ss**ie hängte **Ee**sspapier als **Vv**orhänge auf \*

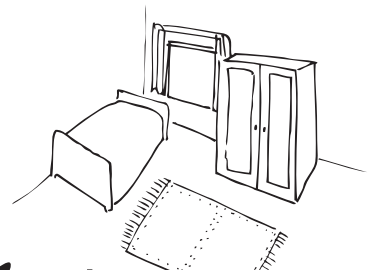
Two sets of handwriting lines for the second sentence.

8

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Dd**afür brauchte sie **Zz**wölf **Ww**ochen \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

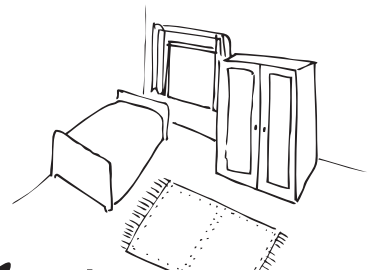
**Ss**ie war sehr **Gg**lücklich über ihr **Ww**erk \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Dd**afür brauchte sie **Zz**wölf **Ww**ochen \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Ss**ie war sehr **Gg**lücklich über ihr **Ww**erk \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Im Text fehlen der große Satzanfang und der Punkt am Ende.  
Kreise den Satzanfang **rot** ein.  
Markiere das Satzende mit einem **grünen** Strich.

es war einmal eine Hexe sie lebte in einem dunklen Wald die Hexe war eine sehr gute Bäckerin den ganzen Tag backte sie herrliche Dinge sie backte Kuchen und Kekse sie konnte sie gar nicht alle essen sie dachte nach ihre Hütte war schon sehr alt



10

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Im Text fehlen der große Satzanfang und der Punkt am Ende.  
Kreise den Satzanfang **rot** ein.  
Markiere das Satzende mit einem **grünen** Strich.

es war einmal eine Hexe sie lebte in einem dunklen Wald die Hexe war eine sehr gute Bäckerin den ganzen Tag backte sie herrliche Dinge sie backte Kuchen und Kekse sie konnte sie gar nicht alle essen sie dachte nach ihre Hütte war schon sehr alt



10

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe den Text **richtig** ab.



Kreise den Satzanfang und den Punkt ein.

Four sets of horizontal writing lines. Each set consists of a top line, a middle line, and a bottom line. The middle line is shaded gray to provide a guide for letter height.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe den Text **richtig** ab.



Kreise den Satzanfang und den Punkt ein.

Four sets of horizontal writing lines. Each set consists of a top line, a middle line, and a bottom line. The middle line is shaded gray to provide a guide for letter height.





Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Im Text fehlen der große Satzanfang und der Punkt am Ende.  
Kreise den Satzanfang **rot** ein.  
Markiere das Satzende mit einem **grünen** Strich.

also baute sie ein neues Haus sie baute es aus dem  
Gebäck das Dach baute sie aus Lebkuchen die Wände  
waren aus Butterplätzchen die Fenster waren aus  
klarem Zucker sie hingte Esspapier als Vorhänge auf  
dafür brauchte sie zwölf Wochen sie war sehr  
glücklich über ihr Werk

14

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Im Text fehlen der große Satzanfang und der Punkt am Ende.  
Kreise den Satzanfang **rot** ein.  
Markiere das Satzende mit einem **grünen** Strich.

also baute sie ein neues Haus sie baute es aus dem  
Gebäck das Dach baute sie aus Lebkuchen die Wände  
waren aus Butterplätzchen die Fenster waren aus  
klarem Zucker sie hingte Esspapier als Vorhänge auf  
dafür brauchte sie zwölf Wochen sie war sehr  
glücklich über ihr Werk

14



Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe den Text **richtig** ab.



Kreise den Satzanfang und den Punkt ein.

Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line. The middle line is shaded gray.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe den Text **richtig** ab.



Kreise den Satzanfang und den Punkt ein.

Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line. The middle line is shaded gray.





Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Ss**o lebte sie glücklich und **Zz**ufrieden \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Ss**ie spielte oft mit ihrer **Kk**atze \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

18

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Ss**o lebte sie glücklich und **Zz**ufrieden \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Ss**ie spielte oft mit ihrer **Kk**atze \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

18

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



 Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Mm**anchmal flog sie auf ihrem **Bb**esen aus **\***

Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

**Dd**as war ein **Hh**errliches **Ll**eben **\***

Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



 Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Mm**anchmal flog sie auf ihrem **Bb**esen aus **\***

Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

**Dd**as war ein **Hh**errliches **Ll**eben **\***

Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Dd**och eines **Tt**ages bekam sie **Bb**esuch

---

---

---

---

**Zz**wei **Kk**inder strichen um das **Hh**aus

---

---

---

---

20

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Dd**och eines **Tt**ages bekam sie **Bb**esuch

---

---

---

---

**Zz**wei **Kk**inder strichen um das **Hh**aus

---

---

---

---

20

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



 Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Ss**ie waren sehr **Hh**ungrig \*

Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

**Uu**nd sie aßen **Ll**ebkuchen vom **Dd**ach \*

Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

21

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



 Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Ss**ie waren sehr **Hh**ungrig \*

Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

**Uu**nd sie aßen **Ll**ebkuchen vom **Dd**ach \*

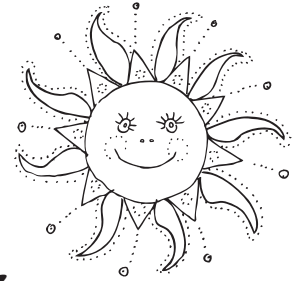
Two sets of horizontal lines for writing, each consisting of a top line, a middle line, and a bottom line.

21

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Dd**ie **Hh**exe hatte **Mm**itleid \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

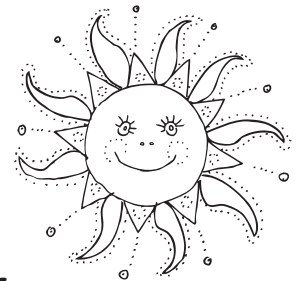
**Dd**ie **Kk**inder blieben viele **Ww**ochen \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Dd**ie **Hh**exe hatte **Mm**itleid \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Dd**ie **Kk**inder blieben viele **Ww**ochen \*

Handwriting practice lines for the second sentence.



Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

Hihihi!  
Elif macht  
Quatsch.



**Bb**ald ging es ihnen **Bb**esser \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Dd**och sie **Ww**aren sehr **Uu**ndankbar \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

Hihihi!  
Elif macht  
Quatsch.



**Bb**ald ging es ihnen **Bb**esser \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

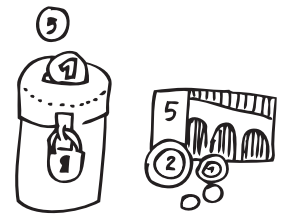
**Dd**och sie **Ww**aren sehr **Uu**ndankbar \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Ss**ie stahlen alle **Ss**chätze der **Hh**exe \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Uu**nd sie verschwanden ins **Dd**unkel \*

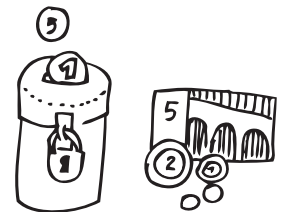
Handwriting practice lines for the second sentence.

24

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.



**Ss**ie stahlen alle **Ss**chätze der **Hh**exe \*

Handwriting practice lines for the first sentence.

**Uu**nd sie verschwanden ins **Dd**unkel \*

Handwriting practice lines for the second sentence.

24

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



 Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Tt**raurig **Bb**lieb die **Hh**exe zurück \*

Handwriting practice lines for the sentence "Tttraurig Bblieb die Hhexe zurück \*".

**Ss**ie **Hh**atte nie wieder **Gg**äste \*

Handwriting practice lines for the sentence "Ssie Hhatte nie wieder Ggäste \*".

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



 Schreibe Oskars Sätze **richtig** ab.

**Tt**raurig **Bb**lieb die **Hh**exe zurück \*

Handwriting practice lines for the sentence "Tttraurig Bblieb die Hhexe zurück \*".

**Ss**ie **Hh**atte nie wieder **Gg**äste \*

Handwriting practice lines for the sentence "Ssie Hhatte nie wieder Ggäste \*".

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Im Text fehlen der große **Satzanfang** und der Punkt am Ende.  
Kreise den **Satzanfang** **rot** ein.  
Markiere das **Satzende** mit einem **grünen** Strich.

so lebte sie glücklich und zufrieden sie spielte oft mit  
ihrer Katze manchmal flog sie auf ihrem Besen aus  
das war ein herrliches Leben doch eines Tages bekam  
sie Besuch zwei Kinder strichen ums Haus sie waren  
sehr hungrig und sie aßen Lebkuchen vom Dach

26

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.

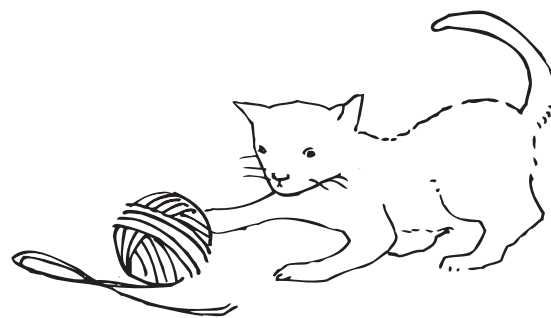


Im Text fehlen der große **Satzanfang** und der Punkt am Ende.  
Kreise den **Satzanfang** **rot** ein.  
Markiere das **Satzende** mit einem **grünen** Strich.

so lebte sie glücklich und zufrieden sie spielte oft mit  
ihrer Katze manchmal flog sie auf ihrem Besen aus  
das war ein herrliches Leben doch eines Tages bekam  
sie Besuch zwei Kinder strichen ums Haus sie waren  
sehr hungrig und sie aßen Lebkuchen vom Dach

26

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.

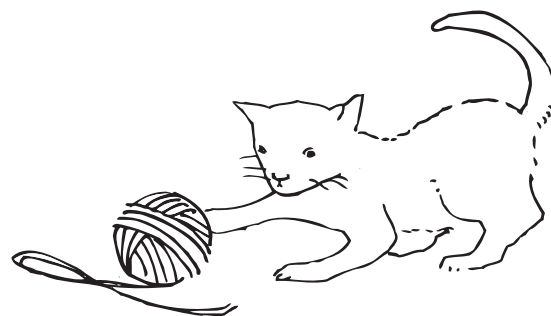


 Schreibe den Text **richtig** ab.

 Kreise den Satzanfang und den Punkt ein.

Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a top line, a middle shaded line, and a bottom line.

Denk daran: Am **Satzende** steht ein Satzzeichen.



 Schreibe den Text **richtig** ab.

 Kreise den Satzanfang und den Punkt ein.

Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a top line, a middle shaded line, and a bottom line.



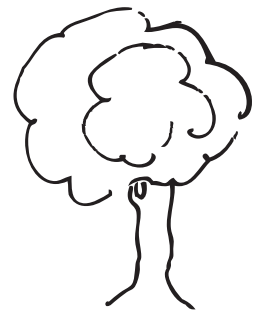


Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Im Text fehlen der große Satzanfang und der Punkt am Ende.  
Kreise den Satzanfang **rot** ein.  
Markiere das Satzende mit einem **grünen** Strich.

die Hexe hatte Mitleid die Kinder blieben viele Wochen  
bald ging es ihnen besser doch sie waren sehr  
undankbar sie stahlen alle Schätze der Hexe und  
verschwanden ins Dunkel traurig blieb die Hexe zurück  
sie hatte nie wieder Gäste



30

Denk daran: Am **Satzanfang** schreibt man groß.



Im Text fehlen der große Satzanfang und der Punkt am Ende.  
Kreise den Satzanfang **rot** ein.  
Markiere das Satzende mit einem **grünen** Strich.

die Hexe hatte Mitleid die Kinder blieben viele Wochen  
bald ging es ihnen besser doch sie waren sehr  
undankbar sie stahlen alle Schätze der Hexe und  
verschwanden ins Dunkel traurig blieb die Hexe zurück  
sie hatte nie wieder Gäste



30











*blog: [lindegundula.wordpress.com](http://lindegundula.wordpress.com)*



*blog: [lindegundula.wordpress.com](http://lindegundula.wordpress.com)*